

COMEMORAÇÕES DIA MUNDIAL DO TEATRO

DRAMATURGO · ESCRITOR · ACTOR

ROMEO

JULIETA

WILLIAM
SHAKESPEARE

to BE
OR NOT

AMOR

TRAGEDIA

SETÚBAL

01 DE MARÇO
A 02 DE ABRIL
2020

CAPA

Imagem: Homenagem a William Shakespeare

Ilustração: Pálinha Design



O Mês do Teatro 2020, que a Câmara Municipal de Setúbal leva à cena em estreita cooperação com importante conjunto de associações e agentes culturais do nosso concelho, constitui uma extraordinária afirmação das artes de palco.

Além do vasto e interessante programa, este conjunto de espetáculos põe em evidência as parcerias estabelecidas pela autarquia com grupos de teatro do concelho para que as artes teatrais tenham, em Setúbal, cada vez mais espaços de criação e desenvolvimento.

Somos uma terra com enormes tradições teatrais e onde se formaram sucessivas gerações de qualificados atores e atrizes e, também por isso, dedicar um mês ao teatro é, acima de tudo, uma obrigação que a Câmara Municipal cumpre com enorme prazer e sentido de dever.

A todos e a todas os que vão participar neste Mês do Teatro 2020 nos palcos ou nas plateias, desejamos excelentes espetáculos.

Maria das Dores Meira
Presidente da Câmara Municipal de Setúbal



HOMENAGEM A WILLIAM SHAKESPEARE

A Inglaterra teve o prazer de ver nascer o maior poeta e o maior autor dramático de todos os tempos. William Shakespeare (1564-1616), nascido no Dia de São Jorge, a 23 de abril de 1564, em Stratford-upon-Avon, casado com Anne Hathaway de Stratford, oito anos mais velha que ele, deixou a família e foi viver para Londres, onde foi motivo de gozo por querer ser, ao mesmo tempo, actor, encenador e autor das peças representadas no teatro dos Lord Chamberlain's Men. Autor de comédias, tragédias e dramas históricos, Shakespeare foi um homem com uma imaginação inesgotável, favorito dos reis e do público, autor de grandes sucessos comerciais, génio do teatro por excelência, e elevado a referência máxima. As personagens de Shakespeare mantêm-se vivas até hoje e vagueiam por todos os palcos do mundo. Aliás, muitas das personagens de Shakespeare passaram a integrar a memória colectiva e os seus versos tornaram-se tão famosos que qualquer pessoa sabe que a seguir a "ser ou não ser" vem "eis a questão". Shakespeare é um mestre da poesia e os seus versos irradiam sentido puro. Na esfera da linguagem não existe outro autor no mundo capaz de tamanha transversalidade e universalidade; qualquer pessoa consegue compreender e identificar-se com as suas histórias, as suas personagens, as suas motivações. É por isso que há mais de 400 anos que fazemos Shakespeare e que, seguramente, continuaremos a fazer nos próximos 400.

CALENDÁRIO

- **01 | 11h00** | Casa da Cultura | **O som das Coisas**, Teatro para bebés. Valdevinos - Teatro de Marionetas
- **02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 09 | 11 | 19h00 às 22h00** | A Gráfica (Armazéns Papéis do Sado) | Workshop **Falar Shakespeare**. Direção de Luís Gonzaga Moreira
- **02 | 15h00** | APPACDM-CAO-6 | **Achimpa**. Clube de Artes/Teatro de Sombras Coloridas
- **06 | 18h00 às 21h00 | 07 e 08 | 15h00 às 18h00** | Casa do Largo | Workshop **Candidaturas, como fazer?**. Direção de Andreia Carneiro
- **06 | 21h00** | Auditório da Escola Secundária Sebastião da Gama | **Para Falar a Verdade**. Teatro Puzzle
- **07 | 11h00** | Praça de Bocage | **Circo de Feras**. Projeto Gotinha d'Água
- **07 | 21h30** | União Cultural Recreativa e Desportiva Praiense | **Peripécias no Pátio!** Teatro PERPETUUS
- **08 | 21h30** | Fórum Municipal Luísa Todí | **Desculpa, não percebi**. Minutos Redondos
- **09 | 15h30** | Fundação Inatel de Setúbal | **Achimpa**. Clube de Artes/Teatro de Sombras Coloridas
- **10 | 15h00 e 21h30** | Fórum Municipal Luísa Todí | **As obras completas de William Shakespeare em 97 minutos**. UAU – Produção de Espetáculos Lda
- **13 | 10h30** | Escola Secundária Lima de Freitas | **Couve Rosa, Morango Amarelo**. Fiar Produções
- **12 | 21h30** | Salão Nobre da Associação dos Socorros Mútuos Setubalense | **TeaTroReciTal**. Grupo de Teatro do IPS
- **13 | 21h30** | AMBA - Amigos dos Moradores do Bairro da Anunciada | **Que Paródia de Revista**. Núcleo dos Amigos do Bairro Santos Nicolau
- **14 e 15 | 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00** | Gráfica | **Oficina de Dança Aérea**. Direção de Inês Oliveira
- **14 | 21h30** | Fórum Municipal Luísa Todí | **Simplex: Ópera cómica**. Quarteto Contratempus/Teatro Municipal do Porto
- **14 | 21h30** | Sociedade Musical Capricho Setubalense | **Auto da Barca do Inferno**. TOMA, Associação Cultural
- **15 | 11h00** | Casa da Cultura | **Ninho**. Partículas Elementares - Teatro de Marionetas
- **16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 28 | 18h30 às 21h30** | Auditório da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal | Workshop **Formação a 5 mãos**. Direção de Graça Ochoa, Célia David, José Nobre, Tiago Bôto e Wagner Borges
- **18 | 21h30** | Casa do Largo | **Os Jovens hoje - Stand Up Comedy**. Quarta do Meio (DIJUV)
- **20, 21 e 22 | 11h00** | Cinema Charlot | **Auto da Barca do Inferno**. TOMA, Associação Cultural
- **24 | 11h00 e 14h30** | Casa da Cultura | **LUGAR-ABRIGO**. Ricardo Guerreiro Campos
- **27 | 18h30** | Espaço 50'Cuts | Cinema **Os Contos dos Crisântemos Tardios**. Kenji Mizoguchi
- **27 e 28 | 21h30** | Fórum Municipal Luísa Todí | **Valentin Valentin**. TAS -Teatro Animação de Setúbal
- **28 | 16h00** | Casa da Cultura | **LUGAR-ABRIGO**. Ricardo Guerreiro Campos
- **29 | 17h00** | Fórum Municipal Luísa Todí | **Valentin Valentin**. TAS -Teatro Animação de Setúbal
- **29 | 10h00** | Espaço 50'Cuts | Oficina **Marionetas de Meias**. Direção de Cristina Pereira
- **31 mar. 1 e 2 de abr. | 14h30 às 17h30** | Casa da Cultura | Workshop **Teatro de Sombras**. Direção de Sónia Páscoa

DRAMATURGO • ESCRITOR • ACTOR



II AMATEATRO

MOSTRA DE TEATRO AMADOR DE SETÚBAL

AMATEATRO, procura juntar os grupos de teatro de amadores do Concelho, provenientes de escolas, coletividades ou associações, proporcionando uma troca de experiências enriquecedoras para o nosso panorama sociocultural e tem como foco a descentralização e democratização cultural pelas freguesias.

**TODOS OS ESPETÁCULOS SÃO DE ENTRADA LIVRE,
MEDIANTE LOTAÇÃO DA SALA.**

- **ACHIMPA | Clube de Artes / Teatro de Sombras Coloridas**
- **2 março | 15h30 | Espaço CAO-6 (Centro de Atividades Ocupacionais)**
- **9 março | 15h30 | Auditório do INATEL**

O espetáculo do Grupo Sombras Coloridas inspira-se no livro "Achimpa" da Ilustradora Catarina Sobral. **Produção e Elenco** Clube Teatro de Sombras Coloridas da Escola Básica de Azeitão (composto por 6 alunos e 3 professoras).
M/6 | Duração: 30'

- **Para Falar a Verdade | Teatro Puzzle**
- **6 março | 21h00 | Auditório da Escola Secundária Sebastião da Gama**

Duas Casas, Duas Famílias, Uma Proprietária, 3 Vicentes e um Genovevo. Uma história de duas famílias, residentes na Av. De Roma em Lisboa debatem-se com dilemas peculiares.

Encenação e adaptação Tânia Alexandre | **Cenografia e Cartaz** Ivo Patronilho | **Texto** Almeida Garrett | **Atores** Ana Valente, Ana Patrícia Vinagre, Artur Moreira, Diogo Barroso, Diogo Moreira, Fernando Barroso, Hugo do Carmo, Jéssica Gouveia, José Gomes, Mário Oliveira, Pedro Silva, Rita Santos, Rui Gomes, Sandra Paula, Vânia Encarnação e Yusmaira Gomes
M/12 | Duração: 60' aprox.

- **Circo de Feras | Projeto Gotinha d'Água**
- **7 março | 11h00 | Praça de Bocage**

Usando como inspiração o universo musical dos Xutos e Pontapés e a partir de histórias pessoais que misturam a vida do dia-a-dia e o sonho, olhou-se o coletivo pelos olhos do sujeito, da sua percepção singular das coisas e dos seus comportamentos corporais singulares.

Encenação Olavo Nóbrega | **Assistente de Encenação** Susana Estrela | **Interpretação** Formandos do Projeto Gotinha d'Água (Água Ardente - Produções Teatrais)
M/4 | Duração: 50' aprox

- **Peripécias no Pátio! | Teatro PERPETUUS**

- **7 março | 21h30 | União Cultural, Recreativa e Desportiva Praise**

Construído a partir da história do “Pátio das Cantigas” e pretende ser uma justa homenagem aos grandes atores da comédia cinematográfica portuguesa, nos áureos anos 30-40 do século passado.

A partir do argumento de Vasco Santana com textos originais de Carlos Zacarias | **Direção de Atores** Carlos Zacarias | **Direção Musical** Duarte Zacarias | **Orquestra** Músicos SFPA | **Cenografia** Sérgio Neves | **Sonoplastia e Desenho de Luzes** Luís Vieira | **Coordenação e Ponto** Ana Zacarias | **Captação de Imagem** Luís Rendas e Margarida Almeida | **Apoio Logístico**

– Direção SFPA

M/12 | Duração: 120' aprox.

- **TeaTroReciTal | Grupo de Teatro do Instituto Politécnico de Setúbal**

- **12 março | 21h30 | Associação dos Socorros Mútuos Setubalenses**

Um percurso, uma vida e a poesia de António Ramos Rosa, Sofia de Mello Breyner, Manuel Gusmão Herberto Helder e outros poetas nossos contemporâneos.

Elenco em ensaios Margarida Carvalho, José Caldeira Duarte, Maria Simas, José Gil, Raquel Lomba, Inês Joia, Alexandra Silva, Óscar Martins, Rodrigo Sousa, Sebastiana Esperança, Miká Nunes, entre outros | **Música** de Eric Satie

M/12 | Duração: 45'

- **Que Paródia de Revista | Núcleo dos Amigos do Bairro Santos Nicolau**

- **13 março | 21h30 | AMBA-Associação de Moradores do Bairro da Anunciada**

Este espetáculo traz humor, música e muita alegria a todo o público que assiste, com apoteoses cheias de glamour.

Um espetáculo de João Henrique Praia | **Textos e Versos** Carlos Jorge Español e Mário Rui Pereira | **Figurinos** João Henrique Praia e Inês Cardinali | **Músicas originais:** Manuel Saraiva | **Participação especial** Eugénio Pepe e Carlos Pinto | **Encenação, design:** João Henrique Praia | **Adereços e Cenografia** João Mangas e João Henrique Praia | **Costureira** Inês Cardinali (Retrosaria Italiana) | **Orquestrações** Manuel Carlos Zorro | **Coreografias** Ana Mar, Mauro Gusmão e Mariana Candeias | **Equipa Técnica** Guilherme Silva, Gina Simplifício, Henrique Candeias, Paula Candeias, Nuno Duran, Márcio Pessoa, Rafael Alfredo, Marlene Ferreira, Agostinho Ferreira e Susana Ferreira | **Elenco** Fernando Ferreira, Marlene Ferreira, Nuno Rocha, Paula Oliveira, João Praia, Cindy Santos, João da Kova, Ana Mar, Mauro Gusmão e Mariana Candeias

M/12 | Duração: 120' aprox.

- **Auto da Barca do Inferno | TOMA**

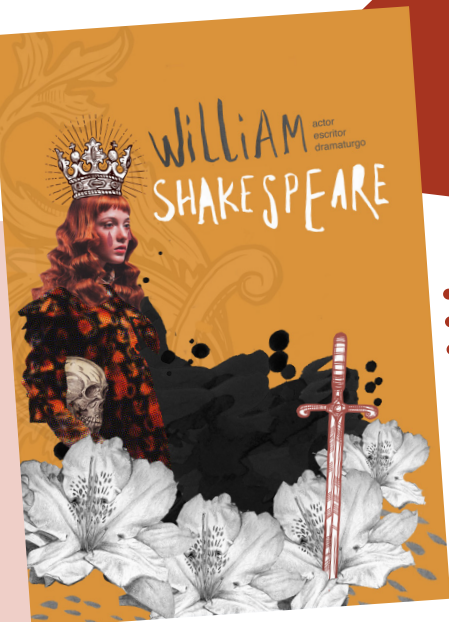
- **14 março | 21h30 | S.M Capricho Setubalense**

Trata-se de um dos mais importantes textos da dramaturgia portuguesa, presente desde há longos anos no programa escolar obrigatório.

Elenco: Artur Nobre, Beatriz Pereira, Carolina Frazão, Constança Ahumada, Eduardo Castanheira, Eduardo Soares, Henrique Santos, Inês Silveiro, Leonor Esteves, Joana Almas, Maria Dias, Mariana Casimiro, Miguel Santos, Núria Relvas, Rita Nascimento, Sofia Marçal, Sofia Viegas, Tomás Alves e Tomás Marques | **Encenação** José Nobre | **Coreografia** Iolanda Rodrigues | **Música Original** A. Godin | **Desenho de Luz** Álvaro Presumido | **Produção** Mariana Dias | **Participação Especial Figurinos e adereços** Sara Rodrigues | **Cenografia** Nuno Capinha | **Decoração Cenografia** Alunos | **Assistentes de Produção** Artur Nobre e Tomás Marques | **Composição Cénica** Tomás Marques | **Design Gráfico** Esperança Cadima | **Apoio financeiro** SECIL | **Apoio logístico** Câmara Municipal de Setúbal

M/12 | Duração: 50'

#PARA OS MAIS NOVOS



- **O som das coisas: Teatro para bebés**
- **Valdevinos - Teatro de Marionetas**
- **1 março | Casa da Cultura | 11h00**

Cada corredor esconde uma aventura e debaixo de cada tapete há um mistério por desvendar. Há afinal um local para onde vão todos os objetos perdidos?

Autoria Yolanda Santos | **Encenação** Fernando Cunha e Yolanda Santos | **Interpretação** Ian Mendoza e Margarida Coelho | **Música** Ian Carlo Mendoza | **Marioneta** Ana Pinto | **Cenografia e Adereços** Ana Pinto e Fernando Cunha | **Ilustração e Design Gráfico** Norma Carvalho | **Fotografia e Vídeo** Ricardo Reis | **Som/Luz** Carlos Martins | **Direção de Produção** Ana Pinto | **Produção**

Executiva Norma Carvalho

M/6 meses | Duração: 40' | 5€ criança + acompanhante | 3€ pessoa extra | Reservas: 265 236 168 | casacultura@mun-setubal.pt

- **Ninho | Partículas Elementares, Teatro de Marionetas**
- **15 março | Casa da Cultura | 11h00**

Sei um ninho. E o ninho tem um ovo. E o ovo, redondinho, Tem lá dentro um passarinho novo.
Segredo, Miguel Torga, 1956

Ideia original Carlos Silva | **Encenação** Leonor Bandeira | **Interpretação e Manipulação** Carlos Silva | **Dispositivo cénico** João Sofio | **Cenografia e Marionetas** Leonor Bandeira | **Desenho de Luz** João Sofio | **Fotografia** Inês Samina | **Produção** Partículas Elementares

M/3 | Duração: 35' | 5€ criança + acompanhante | 3€ pessoa extra | Reservas: 265 236 168 | casacultura@mun-setubal.pt

- **Couve Rosa, Morango Amarelo | FIAR Produções**
- **13 março | 10h30 | Escola Secundária Lima de Freitas**

Uma couve rosa, uma rosa couve, uma rosa verde, um morango amarelo e uma banana lilás... Há mais fruta para além das laranjas e se gostássemos todos de amarelo era uma seca! Veste saia, despre calças, veste calças, despre saia... Experimenta uma banana, despre duas maçãs... e com uma flor atrás da orelha?... Bom, "se hoje sou assado amanhã serei assim" ...

Criação e Interpretação Graça Ochoa | **Conceção Plástica** Sofia Silva | **Apoio à Criação, Facilitadora da Oficina** Margarida Chambel | **Apoio à Criação** Dolores de Matos | **Desenho de Luz e Fotografia** Alexandre Nobre | **Música** Jorge Salgueiro | **Letra** Regina Guimarães

M/12 | Duração: 35' | Público Escolar



- **Auto da Barca do Inferno | TOMA, Associação Cultural**
- **20, 21 e 22 março | sexta-feira | 11h00 | Cinema Charlot-Auditório Municipal**

Trata-se de um dos mais importantes textos da dramaturgia portuguesa, presente desde há longos anos no programa escolar obrigatório.

Elenco: Artur Nobre, Beatriz Pereira, Carolina Frazão, Constança Ahumada, Eduardo Castanheira, Eduardo Soares, Henrique Santos, Inês Silveiro, Leonor Esteves, Joana Almas, Maria Dias, Mariana Casimiro, Miguel Santos, Núria Relvas, Rita Nascimento, Sofia Marçal, Sofia Viegas, Tomás Alves e Tomás Marques | **Encenação** José Nobre | **Coreografia** Iolanda Rodrigues | **Música** Original A. Godin | **Desenho de Luz** Álvaro Presumido | **Produção** Mariana Dias | **Participação Especial Figurinos e adereços** Sara Rodrigues | **Cenografia** Nuno Capinha | **Decoração Cenografia** Alunos | **Assistentes de Produção** Artur Nobre e Tomás Marques | **Composição Cénica** Tomás Marques | **Design Gráfico** Esperança Cadima | **Apoio financeiro** SECIL | **Apoio logístico** Câmara Municipal de Setúbal
M/12 | Duração: 50' | 3€

- **LUGAR-ABRIGO: Espetáculo Participativo | Ricardo Guerreiro Campos**
- **24 março | Terça-feira | 11h00 e 14h30 | Casa da Cultura**
- **28 março | Sábado | 16h00 | Casa da Cultura**

LUGAR-ABRIGO é um espetáculo participativo ou uma história-viagem que ondula ao sabor das memórias, crenças e esperanças dos que nela embarcam sem saber a rota. Que lugar juntos encontram? Pode uma noz ser um abrigo?!

Criação e interpretação Ricardo Guerreiro Campos | **Música original** Bruno Moraes | **Apoio à produção** Patrícia Paixão | **Fotografia** Leonardo Silva | **Cartaz** Paula Moita
Famílias e Escolas 1º ciclo | 50' + conversa
5€ criança + acompanhante | 3€ pessoa extra | Escolas 2€ (dia 24 de março)
Máximo inscrições: 25 | Inscrições: 265 236 168 | casacultura@mun-setubal.pt

- **As Obras Completas de William Shakespeare em 97 minutos | Especial Escolas**
- **10 de março | terça-feira | 15h00**
- **Fórum Municipal Luísa Todi**

Das tragédias às comédias, passando pelas peças históricas e até mesmo pelos sonetos. A peça revisita as 37 obras de Shakespeare e envolve o público de tal forma que este acaba a fazer parte integrante da ação, como tem feito desde a sua estreia em 1996.

Texto Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson | **Encenação** António Pires | **Interpretação** Jaime Baeta, Pedro Pernas, Rúben Madureira | **Tradução** Célia Mendes | **Figurinos** Marta Pedroso | **Movimento/Coreografia** Sissi Martins | **UAU - Produção de Espetáculos Lda**
M/12 | Duração: 97' | 5€ por aluno | Reservas para escolas: dicul@mun-setubal.pt



TEATRO NO FÓRUM MUNICIPAL

- **Desculpa, não percebi | Minutos Redondos**
- **8 março | domingo | 17h00 | Fórum Municipal Luísa Todt**

“Desculpa, não percebi” é o nome da peça escrita, criada e encenada por três mulheres que levantam dúvidas e se interrogam sobre vários aspetos da vida.

Texto e Encenação Diana Costa e Silva, Rafaela Covas e Isabel Medina | **Elenco** Diana Costa e Silva, Rafaela Covas, Raquel Oliveira e Dj Tita Machado | **Espaço Sonoro** DJ Tita Machado | **Som** Digital Mix | **Luz** Paulo Santos | **Cabelo e Maquilhagem** Ivan Coletti | **Consultoria Geral** Manuela Jorge | **Assessoria de imprensa** Gonçalo Cruz | **Design** Bernardo Covas
M/14 | Duração: 60' | 9€ plateia | 7€ balcão

- **As Obras Completas de William Shakespeare em 97 minutos**
- **UAU – Produção de Espetáculos Lda**
- **10 de março | terça-feira | 21h30 | Fórum Municipal Luísa Todt**

Das tragédias às comédias, passando pelas peças históricas e até mesmo pelos sonetos. A peça revisita as 37 obras de Shakespeare e envolve o público de tal forma que este acaba a fazer parte integrante da ação, como tem feito desde a sua estreia em 1996.

Texto Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson | **Encenação** António Pires | **Interpretação** Jaime Baeta, Pedro Pernas, Rúben Madureira | **Tradução** Célia Mendes | **Figurinos** Marta Pedroso | **Movimento/Coreografia** Sissi Martins
M/12 | Duração: 97' | 15€ Plateia | 12,5€ Balcão

- **Simplex: Ópera cómica | Quarteto Contratempus / Teatro Municipal do Porto**
- **14 março | Sábado | 21h30 | Fórum Municipal Luísa Todt**

O espetáculo do Quarteto Contratempus cruza a ópera com a multimédia e a manipulação em tempo real de elementos audiovisuais para colocar em cena os desafios trazidos pela tecnologia numa aldeia do interior do país.

Encenação António Durães | **Libreto** Carlos Tê e José Topa | **Composição** Telmo Marques | **Intérpretes** Teresa Nunes, soprano, Miguel Leitão, tenor, Crispim Luz, clarinetista, Sérgio de A, pianista, e Susana Lima, violoncelista | **Direção Técnica** Mariana Figueroa | **Co-produção** Teatro Municipal do Porto | **Apoio** DG Artes
M/12 | Duração: 80' aprox | 15€ Plateia | 12,50€ Balcão

ESTREIA NO DIA MUNDIAL DO TEATRO

- **Valentin Valentin | TAS - Teatro Animação de Setúbal**
- **27 e 28 março | Sexta-feira, Sábado | 21h30 | Fórum Municipal Luísa Todi**
- **29 março | Domingo | 17h00 | Fórum Municipal Luísa Todi**

Valentin Valentin, peça teatral inspirada no dueto Karl Valentin-Liesl Karlstadt, procura o jogo rítmico da fonética dos textos e da perplexidade das situações num discurso filosófico contínuo, com o mínimo envolvimento psicológico na representação.

Texto Karl Valentin | **Dramaturgia e Encenação** Duarte Victor | **Elenco** Célia David, Duarte Victor, Miguel Assis, Sónia Martins | **Cenografia e Design de Comunicação** Teófilo Duarte | **Figurinos e Adereços** Lucília Telmo | **Guarda-roupa e Costura** Gertrudes Félix | **Design de luz e Sonoplastia** Álvaro Presumido | **Contra-Regra** João Carlos Fonseca | **Montagem** Rui Curto | **Vídeo** João Bordeira | **Fotografia** Pedro Soares | **Produção** André Moniz
M/12 | 10€ (normal) | 5€ (Menores de 18 e maiores de 65 anos, profissionais de espetáculos, IPSS e escolas)

STAND UP COMEDY

- **Os Jovens Hoje! | Quarta do Meio | DIJUV**
- **18 março | Quarta-feira | 21h30 | Casa do Largo**

Millennials, B*tch please' é o mote da atuação e promete arrancar do público muitas gargalhadas! A noite é sobre os jovens, mas aberta a todas as faixas etárias. Venham daí os Boomers, a Gen X, os Millennials e a Gen Z!

Anfitrião Rafael Jesus | **Comediantes Convidados** Luana do Bem e Tiago Almeida
M/12 | Duração: 60' | Entrada gratuita



FORMAÇÃO



- **Falar Shakespeare | Luís Moreira | A Gráfica – Centro de Criação Artística ***
- **2, 3, 4, 5, 6, 9 e 11 de março | 19h00 às 22h00**

Para compreender na totalidade qualquer peça de Shakespeare, temos de falá-la. Para libertar o seu potencial temos de comprometer o nosso corpo, respiração e palavra.

LUÍS MOREIRA É ator profissional pela ACT, estudou Shakespeare e Teatro Contemporâneo em Guildhall Drama Summer School e licenciou-se em Psicologia pelo ISCTE. Trabalhou como assistente da professora Teresa Lima na disciplina de voz e lecionou na ACT, Guilherme Cossoul, EPI e ACE. É responsável pela oralidade dos espetáculos do grupo Teatro do Vão desde 2014 e do Teatro Língua desde 2015.

*Local: Antigos Armazéns Papéis do Sado

Dirigido a atores ou estudantes de teatro/artes | 25€ (Inscrições limitadas até 15 participantes)

Inscrição até 1 de março: <https://tinyurl.com/falarshakespeare> ou Casa da Cultura de Setúbal

- **Candidaturas, como fazer? | Andreia Carneiro | Casa do Largo – Pousada da Juventude**
- **6 março | 18h00 – 21h00 | 7 e 8 março | 15h00 – 18h00**

Nesta formação o foco principal é o financiamento, seja ele público ou privado. Analisaremos programas de financiamento Nacionais e Internacionais, falaremos de redes e parcerias, com o intuito de potenciar o projeto de cada um dos participantes.

ANDREIA CARNEIRO, Licenciatura em Teatro - Produção na Escola Superior de Teatro e Cinema. Leciona na Escola Superior de Teatro e Cinema desde 2014, e na Escola Superior de Dança desde 2018. Desenvolveu várias formações, nomeadamente na Fundação GDA.

M/16 anos | Entrada gratuita (até 15 participantes)

Inscrição até 3 de março: <https://tinyurl.com/candidaturascfazer> ou Casa da Cultura de Setúbal (Rua Detrás da Guarda 26, Setúbal)

- **Oficina de Dança Aérea (iniciação) | Inês Oliveira**
- **A Gráfica – Centro de Criação Artística ***
- **14 e 15 março | 10h00 às 13h00 (adultos) e das 15h00 às 18h00 (crianças)**

Neste workshop de iniciação, vamos explorar a relação do corpo com a terra e o ar e começar por abordar princípios básicos de segurança que nos permitirão estar confortáveis ao trabalhar com tecidos verticais e em U.

INÊS OLIVEIRA MA de Performance de Dança e Coreografia com uma distinção na University of Bedfordshire em Inglaterra. Como artista, trabalhou com a Circolando, FIAR, Sung Im Her, Tamara Ashley e H2Dance.

Requisitos: Roupa justa (preferencialmente): calças, t-shirt comprida ou body, camisola de manga comprida, meias quentes. Inscrição até 12 de março

Dos 6 aos 14 anos (oficina infantil) 7,50€ (até 15 participantes) | <https://tinyurl.com/dan-aaerea> ou Casa da Cultura de Setúbal

M/14 (oficina adultos) 7,50€ (até 15 participantes) | <https://tinyurl.com/dan-aaerea2> ou Casa da Cultura de Setúbal

*Local: Antigos Armazéns Papéis do Sado



- **Formação a 5 Mãos | Auditório da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal**
- **16 a 28 de março 2020 | 18h30 às 21h30**

Este workshop com cinco temáticas, pretende abordar técnicas diferentes do teatro. Os participantes terão a oportunidade de contactar com diferentes formadores da área, bem como com as principais disciplinas da prática teatral. No dia 28, culminará com uma apresentação pública. M/14 | 15€ (até 15 participantes)

Inscrição até 12 de março: <https://tinyurl.com/cincomaos> ou Casa da Cultura de Setúbal

- **16 de março | “Dinâmicas de grupo” por Graça Ochoa**

Atriz, intérprete e criadora com valências na área da dança, do canto e do clown. Mestre em Teatro – Encenação e Interpretação (2014) pela ESMAE, Porto.

- **17 e 18 março | “Escrita criativa” por Célia David**

Atriz, formada no Conservatório Nacional, ingressou no TAS em 1982. Estreou-se como encenadora em 1997 com “Fortunato e TV Glória” de Norberto Ávila.

- **19 e 20 março | “Voz/Dicção” por José Nobre**

Ator desde 1992, participou até à data em 46 produções, no TAS. Frequentou o workshop da ACT “Actor e imagem virtual”, com o realizador Jorge Queiroga.

- **23 e 24 março | “Corpo e movimento” por Tiago Bôto**

Estudou Teatro na EPTC, e na ESMAE. Como ator e bailarino trabalhou com: OSKAR GOMEZ MATTA, Juliana Snapper, Julião Sarmento, Willi Dorner e Paula Pinto entre outros.

- **25, 26 e 28 março | “Interpretação e composição cénica” por Wagner Borges**

Bacharelato em Formação de Atores, (ESTC – Amadora). Licenciatura em Desenho, variante Ensino, pela ESE Jean Piaget (Almada). Em Teatro, tem um percurso com mais de 25 anos.

- **Oficina Marionetas de Meias | Espaço 50’Cuts**

- **29 março | 19h00 às 22h00**

Existe sempre em algum canto da casa uma meia perdida. Como anda sozinha não pode entrar no pé, vamos usar na mão e dar asas à imaginação!

CRISTINA PEREIRA Atriz, figurinista e encenadora de teatro de marionetas, tem o curso de Interpretação para Teatro, televisão e Cinema. Iniciou a sua atividade na Companhia Marionetas de Lisboa em 1987.

Requisitos: A meia é levada pelo participante.

M/4 anos (acompanhadas por um adulto) | 6€ (até 20 participantes) Inscrição até 5 de março: 50cuts.cinema@gmail.com

- **Teatro de Sombras | Casa da Cultura**

- **31 março a 02 abril | 14h30 às 17h30**

O teatro de Sombras é uma forma de expressão teatral ancestral, com origem na china, assim a proposta para este workshop passa pela construção de uma peça de teatro em que todo o trabalho será da autoria dos participantes.

SÓNIA PÁSCOA trabalha na Divisão de Cultura da Câmara Municipal no Sector de Promoção Cultural e frequenta o Curso de Animação e Intervenção Cultural no IPS.

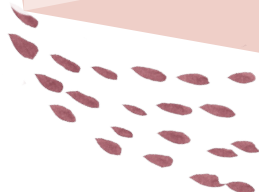
Jovens dos 6 aos 12 anos | 7,50€ (até 15 participantes) | Inscrição até 26 de março: <https://tinyurl.com/tsombras> ou Casa da Cultura de Setúbal

TEATRO NA TELA

- **Os Contos dos Crisântemos Tardios | Kenji Mizoguchi | Espaço 50' Cuts**
- **27 março | sexta-feira | 18h30**

Mizoguchi recebeu um prêmio do Ministério da Cultura japonês por este filme, reflexão sobre as tradições (ancorada no teatro kabuki) e sobre os sacrifícios dos indivíduos em prol da comunidade e da arte.

Elenco Gonjurô Kawarazaki, Kakuko Mori, Kôkichi Takada, Shôtarô Hanayagi | JAP, 1939, Preto e Branco
M/12 | Duração: 142' | Entrada gratuita





MORADAS

A Gráfica – Centro Criação Artístico:
Rua Dr. Vicente José Carvalho

AMBA – Associação de Moradores do Bairro da Anunciada:
Rua Batalha do Viso, 243

Associação dos Socorros Mútuos Setubalense:
Travessa da Portuguesa

Casa da Cultura:
Rua de Trás da Guarda, 26

Cinema Charlot – Auditório Municipal:
Rua Dr. António Manuel Gamito, 3

Escola Básica e Secundária Lima de Freitas:
Rua Batalha do Viso, 224

Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal:
Av. Luísa Todi, Baluarte do Caís, 5

Escola Secundária Sebastião da Gama:
Rua Escola Técnica

Espaço 50'Cuts:
Rua Pereira Cão, 45

Fórum Municipal Luísa Todi:
Av. Luísa Todi, 61-67

Inatel de Setúbal:
Praça da República

Núcleo dos Amigos do Bairro Santos Nicolau:
Rua Dr. António Rodrigues Costa, 41

Sociedade Musical Capricho Setubalense:
Rua da Sociedade Musical Capricho Setubalense

União Cultural Recreativa e Desportiva Praiense:
Rua Principal, 219 – Praias do Sado

DIVISÃO DE CULTURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

dícul@mun-setubal.pt | 265 545 180
+ info: www.mun-setubal.pt

Design: Setor de Produção e Design Gráfico - DICI/DCIRT, QMS 2020

